

Ricoh AD-1

Lille slægtsforskning!

En gang imellem ender en rundtur på Ebay med, at der dukker et kamera op, som vækker ens nysgerrighed – se næste side.

Kameraet kom i 1979 (og 1980 som A-2). Det er helt klart ud af familien C35 altså Konica C35 og alle de andre C35'ere fra Cosina, Chinon (1) . Men der er en afgørende forskel ved AD-1 nemlig det store drejegreb i bunden. Det peger hen mod en helt anden familiegren og her hos Ricoh selv.

Vil du vide mere generelt om Ricoh så læs Klaus-Eckard Ries (2).

Ricoh lavede, som mange andre især japanske fabrikker, halvformat kameraer i starten af 60'erne 18 x 24 mm typisk jævne brugskameraer, en eller et par faste tider og med belysningsstyring via selencelle. Men Ricoh specialiserede sig i at lave disse kameraer med fjederoptræk, der drev både lukker og filmtransport. Her er der en oldefar i Tyskland – Robot fra 1934. Der kom en hel serie af disse Ricoh kameraer med betegnelse der indeholdt "Auto Half". Der er mindst 8 varianter ud over dem, som blev lavet for andre herunder Revue i Tyskland. Kameraet blev også leveret til Stasi i det gamle DDR. Typen løb til slutningen af 70'erne.

Teknikken i disse kameraer er den samme. Filmen trækkes set bagfra fra højre mod venstre.

Fjederspændingsgreb og manuel returgreb er begge placere i bundet. To belysningstider 1/30 sek (flash og nogle manuel blænde) og 1/125 sek ved Auto. Objektiv er af Tessar type og med fix focus. Fjederoptrækket muliggør at tage ca 2 billeder pr sekund. Fuld optræk giver mellem 20 – 30 billeder.

Mere eller mindre parallelt blev også lavet kameraer af samme type men til 24x 36 mm med navnet Ricoh Auto Shot.

Ricoh overførte i 1968 teknikken til et 24x36 mm kamera Hi-Color 35 med vidvinkel 35 mm. Afstandsindstilling er nu mulig som udgangspunkt i 4 zoner. Tiderne omfatter 1/30, 1/60, 1/125 og 1/300. Blænde kan indstilles manuelt eller bestemmes af en automatik styret med en CdS celle. Fjederoptræk er uændret fra Auto Half.

Omkring 1979 blev Hi-Color designet om, teknikken ændres lidt, og udseendet bliver tilpasset til C35 design, og dermed opstod AD-1 kameraet. AD-1 har den specialitet, at der er en primitiv belysningsmetode for dato på filmen (heraf bogstav D). Året efter kom A-2 kameraet lig med AD-1 uden dato funktion.

I Danmark er der enkelte annoncer for Auto Half, men jeg har ikke fundet nogle for AD-1

Der kan være langt mellem funktionsdygtige eksemplarer af Ricoh's fjederoptrækskameraer, de fleste betegnes på Ebay som "til reservedele".

I det tyske blad Cabinett nr. 55 2012 har Willi Wilhelm skrevet en artikel om fjederoptrækskameraer fra start til slutning og lavet en tabel over de modeller, han havde fundet. Han mangler slutmodellen AD-1. Jeg kan lave en fotokopi og sende til interesserede .

1. Se <https://www.kamerasamling.dk/c35/index.html>
2. *Objektiv Temahefte nr. 135 side 41 – kan downloades fra <https://www.objektiv.dk>*

Vejen til Ricoh AD-1



Robot

Ricoh Auto Half



Ricoh Auto Shot



Konica C35



Kodak Instamatic



Ricoh 126 C automatic



Ricoh HI-Color 35



Ricoh AD-1

